

La firme d'architectes Kanva mêle les frontières de l'art et de l'architecture à la SAT

2011-08-25 15:20

par:

Sarah Lévesque



C'est à partir d'un projet architectural, l'agrandissement d'un bâtiment centenaire sur la rue Stanley, que la firme **Kanva** a eu la bonne idée d'organiser une exposition où l'art et l'architecture se rencontrent. «En 2009, nous devions concevoir une addition contemporaine adjacente à une résidence d'époque privée, rapporte Rami Bebawi. Il y avait donc un vide entre les deux. Pour les lier, nous avons créé des passerelles vitrées entre les deux bâtiments. Nous avons ainsi créé un dialogue entre deux époques. À un niveau intellectuel, ce vide se voulait une réflexion sur comment intégrer le passé dans une intervention contemporaine au sein de la métropole. C'est une question qui touche tout le monde. Quelqu'un qui veut réinventer la tourtière et qui décide d'y ajouter du canard se questionne lui aussi sur les liens entre hier et aujourd'hui.»

Les deux architectes aux commandes de Kanva, **Tudor Radulescu et Rami Bebawi**, ont donc invité des artistes visuels à s'inspirer de leur intervention architecturale de la rue Stanley. Résultat? Quatre projets ont été retenus par un comité qui comprenait entre autres Jeanie Riddle du Parisian Laundry. Les artistes ont pu se promener sur le chantier afin de s'inspirer librement des lieux et de cette réflexion sur le temps. «Pendant deux ans, nous avons développé et raffiné, monté une exposition en collaboration avec la **SAT**.» Bien que l'expo **Stanley Revisité** présente le projet architectural de Kanva, ce sont avant tout les quatre œuvres retenues qui habitent et allument l'espace. Photographie, vidéo, installation performative in situ à partir d'appareils mp3 et œuvre composée à partir des chemises de couleur, les interprétations autour de la conservation et de la transformation d'un édifice sont multiples.

«Au delà du 1% que nos gouvernements accordent, on se questionne toujours au sein de notre firme sur l'influence entre ces deux disciplines très complémentaires. Plus on est confronté à un processus artistique en architecture, plus on se pose des questions intéressantes que l'on doit répondre. Ça nous définit d'avantage.» La preuve, c'est ce nouveau projet de Kanva, la transformation d'une usine à Saint-Henri, où des jeunes ont été invités, grâce à l'arrondissement et à des professeurs d'art, à réaliser des graffitis sur certaines murs, juste avant la démolition. Les briques maintenant colorées ont été récupérées et seront réintégrées au projet final.

Stanley Revisité

Du 24 août au 3 septembre

SAT | 1201, St-Laurent | sat.qc.ca