Le sort de Jian Ghomeshi connu aujourd'hui

Jean-Philippe Wauthier et Éric Salvail aux Gémeaux : ça ne sera pas terne...

«Tout le monde en parle» : les invités de ce dimanche

LES BLOGUES

Des analyses et des points de vue multiples sur l'actualité grâce aux contributeurs du Huffington Post

Sophie Jama Devenir fan
Anthropologue, Journaliste pour in fo-culture.biz

«Love U Lovercraft»: inquiétante poésie de la dévastation

Publication: 23/03/2016 15:23 EDT | Mis à jour: 23/03/2016 15:29 EDT

5 2 0 0
J'aime Partager Tu aimes Share Commenter
Imprimer

Autour de la ferme de Nahum Gardner, dans la petite ville d'Arkham, Massachussetts, il s'est passé des choses étranges et inquiétantes. Qu'en est-il exactement? Personne ne le sait réellement. Alentour, les arbres s'inclinent étrangement. Le silence règne. Une brume bizarre recouvre l'atmosphère. Les couleurs ont disparu. Sur place, la lande est foudroyée. Plus aucune trace de végétation. Des insectes qui ne bougent pas et qui n'ont pas une forme habituelle. Juste une fine poussière grisâtre et qui recouvre tout.

En juin 1882, une météorite s'est abattue à cet endroit. Un nuage blanc en plein midi. Une colonne de fumée. Un gros rocher tombé du ciel pour s'enfoncer dans le puits de la ferme de Nahum Gardner. Les débris, d'une couleur impossible à décrire, se sont comportés bizarrement. Ils font fondre le récipient qui les contient puis diminuent et disparaissent, mais pour aller où? S'agit-il bien d'une roche ou de quelque chose de vivant...

L'écrivain américain H.P. Lovercraft, mort en 1937, est l'auteur de nombreux récits fantastiques, récits d'horreur qui ont inspiré tous les créateurs du genre depuis. La nouvelle intitulée *The Color Out of Space / La couleur tombée du ciel* est l'un de ses récits emblématiques. La compagnie théâtrale *The Other Theatre* fondée en 1991, qui s'est fait la spécialité de représentations de performances aux tonalités très contemporaines a mis l'adaptation de cette nouvelle à son répertoire pour la création collective intitulée *Love U Lovecraft* présentée actuellement au théâtre La Chapelle à Montréal.

Dans une belle mise en scène de Stacey Christodoulou, la création en anglais et en français interroge le spectateur sur les sentiments de peur que peut inspirer une dévastation dont on ignore tout de la cause. Impossible d'y donner un sens. Aucune explication possible. Les animaux s'agitent, cherchent à quitter le lieu. Les abeilles abandonnent leurs ruches. Mais les humains restent là sans comprendre et finissent dans la folie.

Cinq acteurs incarnent deux couples, celui des Nahum (Dean Makarenko et Anana Rydvald, magnifique) plus un autre (Thomas Duret et Véronique Lachance), et un homme animal étrange, sorte de métaphore de la dévastation, Marc-André Goulet aux gestes félins qui semble représenter l'irreprésentable de la catastrophe abattue sur les lieux. Les cinq sont remarquables, leurs prestations mêlent les dialogues, les textes poétiques, les chorégraphies sur des musiques calmes mais troublantes. La narration est fragmentée.

Dans le décor très réussi de l'intérieur d'une maison autrefois belle mais à moitié démolie, les jeux de lumière sur les acteurs produisent de superbes tableaux aux couleurs harmonieuses. La pièce est d'une esthétique impeccable, tant du point de vue visuel que de la poésie des textes et des musiques choisies. Parvient-elle à faire ressentir la peur que souhaitait apporter Lovercraft à ses lecteurs? Ceci est moins sûr. Mais elle permet quand même une réflexion sur l'étrange et sur l'absence de sens de certains événements de la vie.

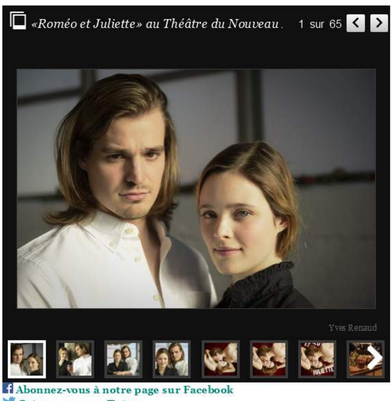
Love U Lovercraft, du 22 mars au 2 avril 2016 à 20h au Théâtre La Chapelle | Scènes Contemporaines, à Montréal.

Cet article a aussi été publié sur info-culture.biz

DE LA MÊME AUTEURE

>«Fratrie»: une pièce excellente et tout en délicatesse
> Longs courriers: «84, Charing Cross Road» de Helene Hanff

VOIR AUSSI SUR LE HUFFPOST



Abonnez-vous à notre page sur Facebook
Suivez-nous sur Twitter

Suivre Sophie Jama sur Twitter: www.twitter.com/JamaSophie

PLUS: Divertissement, Critique Théâtre, VILLE DE MONTRÉAL, Sophie Jama, Critique Love U Lovercraft, The Other Theatre, Théâtre, The Color Out of Space, Love U Lovercraft, H.P. Lovercraft

Discussions

0 commentaires Trier par Plus ancien

Ajouter un commentaire...

Facebook Comments Plugin

LES PLUS POPULAIRES

SUIVRE LE HUFFINGTON POST

Adresse électronique Je m'inscris !

Infolettre

Recevoir les meilleurs articles et contributions par courriel chaque jour.

©2016 TheHuffingtonPost.com Inc. Tous droits réservés "The Huffington Post" est une marque déposée de TheHuffingtonPost.com, Inc Tous droits réservés 2016©

Une partie de HPMG News